

**COLEGIO SAN VIATOR HUESCA. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

<b>ÁREA</b>	<b>INGLÉS</b>	<b>CURSO</b>	<b>4º ESO</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>OCTUBRE 2021</b>
-------------	---------------	--------------	---------------	----------------	---------------------

***BLOQUE 1: Comprensión de textos orales***

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>Habilidades y estrategias de comprensión:</p> <p>- Comprensión de la información general y específica de textos orales diversos (instrucciones, charlas, diálogos, entrevistas, noticias, anuncios, conversaciones telefónicas...) adecuados a su capacidad y experiencia, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, por distintas fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.)</p> <p>LISTENING: Comprensión de textos orales en lengua inglesa. Conversaciones, diálogos, monólogos, audios y/o vídeos, reproducciones varias.</p>	<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre aspectos concretos o abstractos de temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico común, las expresiones y modismos frecuentes y los patrones básicos de pronunciación.</p>	<p>CCL- CMCT -CD- CAA -CSC -CCEC</p>	5	5	5	<p>Habilidades y estrategias de comprensión:</p> <p>- Comprensión de la información general y específica de textos orales diversos (instrucciones, charlas, diálogos, entrevistas, noticias, anuncios, conversaciones telefónicas...) adecuados a su capacidad y experiencia, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, por distintas fuentes (profesor, compañeros, radio, televisión, YouTube, etc.)</p> <p>LISTENING: Comprensión de textos orales en lengua inglesa. Conversaciones, diálogos, monólogos, audios y/o vídeos, reproducciones varias.</p>	<p>- Escucha de textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar), demostrando que se han captado las ideas principales e incluso información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>- Escucha de textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (p.ej. en bancos, transportes, en el colegio, en el entorno familiar, en presentaciones y/o medios audiovisuales como los habituales en medios digitales o redes sociales, etc.) o menos habituales (p. ej. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas como pueden ser rellenar información específica o general en una tabla, completar frases, rellenar huecos, formular oraciones, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso...</p>

<p>- Interpretación de los mensajes: Identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre datos y opiniones; intención del hablante, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc.</p> <p>LISTENING: Comprensión de textos orales en lengua inglesa. Conversaciones, diálogos, monólogos, audios y/o vídeos, reproducciones varias.</p>		CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CCEC	5	5	5	<p>- Interpretación de los mensajes: Identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre datos y opiniones; intención del hablante.</p> <p>LISTENING: Comprensión de textos orales en lengua inglesa. Conversaciones, diálogos, monólogos, audios y/o vídeos, reproducciones varias.</p>	<p>- Escucha de textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar), demostrando que se han captado las ideas principales e incluso información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>- Escucha de textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (p.ej. en bancos, transportes, en el colegio, en el entorno familiar, en presentaciones y/o medios audiovisuales como los habituales en medios digitales o redes sociales, etc.) o menos habituales (p. ej. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas como pueden ser rellenar información específica o general en una tabla, completar frases, rellenar huecos, formular oraciones, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso...</p>

<p>Utilización de estrategias de comprensión: Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>LISTENING: Comprensión de textos orales en lengua inglesa. Conversaciones, diálogos, monólogos, audios y/o vídeos, reproducciones varias.</p>			5	5	5	<p>Utilización de estrategias de comprensión: Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea .</p> <p>LISTENING: Comprensión de textos orales en lengua inglesa. Conversaciones, diálogos, monólogos, audios y/o vídeos, reproducciones varias.</p>	<p>- Escucha de textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar), demostrando que se han captado las ideas principales e incluso información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>- Escucha de textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (p.ej. en bancos, transportes, en el colegio, en el entorno familiar, en presentaciones y/o medios audiovisuales como los habituales en medios digitales o redes sociales, etc.) o menos habituales (p. ej. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas como pueden ser rellenar información específica o general en una tabla, completar frases, rellenar huecos, formular oraciones, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso...</p>
--	--	--	---	---	---	---	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP ETENC IAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; implicaciones) Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de palabras clave o información nueva.</p> <p>LISTENING: Comprensión de textos orales en lengua inglesa. Conversaciones, diálogos, monólogos, audios y/o vídeos, reproducciones varias.</p>	<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre aspectos concretos o abstractos de temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico común, las expresiones y modismos frecuentes y los patrones básicos de pronunciación.</p>	<p>CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CCEC</p>	5	5	5	<p>Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada; implicaciones) Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales</p> <p>- LISTENING: Comprensión de textos orales en lengua inglesa. Conversaciones, diálogos, monólogos, audios y/o vídeos, reproducciones varias.</p>	<p>- Escucha de textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar), demostrando que se han captado las ideas principales e incluso información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>- Escucha de textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales),</p>

						<p>dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (p.ej. en bancos, transportes, en el colegio, en el entorno familiar, en presentaciones y/o medios audiovisuales como los habituales en medios digitales o redes sociales, etc.) o menos habituales (p. ej. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas como pueden ser rellenar información específica o general en una tabla, completar frases, rellenar huecos, formular oraciones, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso...</p>
<p>Deducción de significados (explícitos e implícitos) a partir del contexto lingüístico o situacional Estrategias para resolver tareas concretas: Lectura cuidadosa de todas las opciones antes de escuchar, identificación de participantes, toma de notas mientras se escucha, etc. Predisposición a entender la idea general de un texto, sin necesidad de</p>		<p>CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CCEC</p>	5	5	5	<p>Deducción de significados (explícitos e implícitos) a partir del contexto lingüístico o situacional Estrategias para resolver tareas concretas: Lectura cuidadosa de todas las opciones antes de escuchar, identificación de participantes, toma de notas mientras se escucha, etc.</p> <p>- Escucha de textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar), demostrando que se han captado las ideas principales e incluso</p>

<p>entender todos y cada uno de sus elementos.</p> <p>LISTENING: Comprensión de textos orales en lengua inglesa. Conversaciones, diálogos, monólogos, audios y/o vídeos, reproducciones varias.</p>					<p>LISTENING: Comprensión de textos orales en lengua inglesa. Conversaciones, diálogos, monólogos, audios y/o vídeos, reproducciones varias.</p>	<p>información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>- Escucha de textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (p.ej. en bancos, transportes, en el colegio, en el entorno familiar, en presentaciones y/o medios audiovisuales como los habituales en medios digitales o redes sociales, etc.) o menos habituales (p. ej. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general y específica a través de diferentes tipos de tareas como pueden ser rellenar información específica o general en una tabla, completar frases, rellenar huecos, formular oraciones, responder a preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso...</p>
---	--	--	--	--	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado) - Costumbres, tradiciones (similitudes y diferencias significativas que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia)</p> <p>- Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar</p> <p>- Lenguaje no verbal Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas - Interés por establecer contactos con hablantes de otras lenguas Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías - Narración de hechos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro - Intercambio de información personal, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos</p>	<p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (<i>lenguaje no verbal, uso de la voz</i>) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>CCL-CAA-CSC-CCEC</p>	<p>5</p>	<p>5</p>	<p>5</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros lingüísticos (formal, informal, especializado)</p>	<p>-Extracción e interpretación de datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, y utilización de dichos conocimientos para mejorar la comprensión oral, valorando la lengua inglesa como medio de acceso a otros conocimientos y culturas. Sesiones de preguntas-respuestas, respuesta a preguntas cortas, descripciones o exposiciones orales de duración breve.</p> <p>- Demostración de que se han captado las ideas principales e incluso información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>
<p>- Valores, creencias y actitudes; actitud crítica hacia pre-conceptos y estereotipos; respeto hacia otras formas de pensar</p>						<p>- Lenguaje no verbal Valoración de la lengua extranjera como instrumento de información, comunicación y entendimiento entre culturas . Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p>	
<p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías - Narración de hechos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro. - Intercambio de información personal, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos.</p>						<p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; descripción de fotografías - Narración de hechos pasados y recientes; descripción de estados y situaciones presentes; expresión de planes, intenciones y predicciones para el futuro. - Intercambio de información personal, aficiones, opiniones y puntos de vista, consejos.</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>- Pedir y dar instrucciones, precios en compras, direcciones de un lugar, itinerarios</p> <p>- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): Certeza, probabilidad y posibilidad; Voluntad, intención, decisión, promesa, capacidad, permiso, prohibición, obligación y necesidad Sugerencias, consejos, advertencias, invitaciones, deseos, condiciones e hipótesis</p> <p>- Expresión de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso</p>	<p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (<i>lenguaje no verbal, uso de la voz</i>) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>CCL- CAA- CSC- CCEC</p>	5	5	5	<p>- Pedir y dar instrucciones, precios en compras, direcciones de un lugar, itinerarios</p> <p>- Expresión de diversos tipos de modalidad (actitud del hablante hacia lo que sucede): Certeza, probabilidad y posibilidad; Voluntad, intención, decisión, promesa, capacidad, permiso, prohibición, obligación y necesidad Sugerencias, consejos, advertencias, invitaciones, deseos, condiciones e hipótesis</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación, y organización del discurso.</p>	<p>-Extracción e interpretación de datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, y utilización de dichos conocimientos para mejorar la comprensión oral, valorando la lengua inglesa como medio de acceso a otros conocimientos y culturas. Sesiones de preguntas-respuestas, respuesta a preguntas cortas, descripciones o exposiciones orales de duración breve.</p> <p>- Demostración de que se han captado las ideas principales e incluso información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>



<p>Estructuras sintáctico-discursivas:  - El verbo y el sintagma verbal: Tense review: present simple/present continuous; past simple/past continuous; will, be going to; present simple and continuous with future meaning; used to; present perfect simple; past perfect simple Aspect: progressive (was writing), perfective (have written) Modality: Ability (can, be able to, could); possibility (could, may, might); prediction (will), positive deduction (must); negative deduction (can't); obligation (must, have to); no obligation/no necessity (needn't, don't need to, don't have to); prohibition (mustn't, can't); advice (should); permission/request (can, could, may) Voice: Passive (present, past and future); passive questions Verbs + preposition (e.g. fall in love with, dream about, think of, get married to)</p>				<p>Estructuras sintáctico-discursivas:  - El verbo y el sintagma verbal: Tense review: present simple/present continuous; past simple/past continuous; will, be going to; present simple and continuous with future meaning; used to; present perfect simple; past perfect simple Aspect: progressive (was writing), perfective (have written) Modality: Ability (can, be able to, could); possibility (could, may, might); prediction (will), positive deduction (must); negative deduction (can't); obligation (must, have to); no obligation/no necessity (needn't, don't need to, don't have to); prohibition (mustn't, can't); advice (should); permission/request (can, could, may) Voice: Passive (present, past and future); passive questions Verbs + preposition (e.g. fall in love with, dream about, think of, get married to)</p>	<p>-Extracción e interpretación de datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, y utilización de dichos conocimientos para mejorar la comprensión oral, valorando la lengua inglesa como medio de acceso a otros conocimientos y culturas. Sesiones de preguntas-respuestas, respuesta a preguntas cortas, descripciones o exposiciones orales de duración breve.</p> <p>- Demostración de que se han captado las ideas principales e incluso información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>
--	--	--	--	--	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres: Review: Count/non-count nouns; collective nouns; compounds Determiners; specific/generic reference of articles; zero article (e.g. go by train; stay at home); pre-determiners (all, both, half) Number: Singular invariables (e.g. homework, news); plural invariables (e.g. scissors, glasses); irregular plurals Personal dual gender (e.g. male student; female teacher); the genitive case: 's and of-phrase Quantifiers: (a) few, (a) little, a lot of, lots of, plenty of, several, etc. Pronouns: Use of it; possessives; some-, any-, no- and every- compounds; reflexive and emphatic pronouns (He cut himself vs. He finished the job himself) Study of reciprocal pronouns (each other); anaphoric substitute one (a small one; the one(s); the blue one(s))</p>	<p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (<i>lenguaje no verbal, uso de la voz</i>) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>CCL-CAA-CSC-CCEC</p>	5	5	5	<p>- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres: Review: Count/non-count nouns; collective nouns; compounds Determiners; specific/generic reference of articles; zero article (e.g. go by train; stay at home); pre-determiners (all, both, half) Number: Singular invariables (e.g. homework, news); plural invariables (e.g. scissors, glasses); irregular plurals Personal dual gender (e.g. male student; female teacher); the genitive case: 's and of-phrase Quantifiers: (a) few, (a) little, a lot of, lots of, plenty of, several, etc. Pronouns: Use of it; possessives; some-, any-, no- and every- compounds; reflexive and emphatic pronouns (He cut himself vs. He finished the job himself) Study of reciprocal pronouns (each other); anaphoric substitute one (a small one; the one(s); the blue one(s))</p>	<p>-Extracción e interpretación de datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, y utilización de dichos conocimientos para mejorar la comprensión oral, valorando la lengua inglesa como medio de acceso a otros conocimientos y culturas. Sesiones de preguntas-respuestas, respuesta a preguntas cortas, descripciones o exposiciones orales de duración breve.</p> <p>- Demostración de que se han captado las ideas principales e incluso información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>

<p>- El adjetivo y el adverbio: Adjective order; adjectives in -ing and -ed; compound adjectives (e.g. hard-working); adjectives + preposition (e.g. good at, keen on); comparison (as/not so + adj. + as; less/more + adj./adv. (than); better and better; the highest in the world); too + adj. (e.g. too expensive), (not) + adj. + enough (e.g. not cheap enough) Adverbs: degree (e.g. pretty good, much too expensive; absolutely, a (little) bit); time (early, late, ever, never, already, yet, just, ago); frequency (e.g. hardly ever, daily); adverbs and phrases of manner (e.g. carefully, in a hurry); irregular adverbs (e.g. hard, fast, high, straight)</p>				<p>- El adjetivo y el adverbio: Adjective order; adjectives in -ing and -ed; compound adjectives (e.g. hard-working); adjectives + preposition (e.g. good at, keen on); comparison (as/not so + adj. + as; less/more + adj./adv. (than); better and better; the highest in the world); too + adj. (e.g. too expensive), (not) + adj. + enough (e.g. not cheap enough) Adverbs: degree (e.g. pretty good, much too expensive; absolutely, a (little) bit); time (early, late, ever, never, already, yet, just, ago); frequency (e.g. hardly ever, daily); adverbs and phrases of manner (e.g. carefully, in a hurry); irregular adverbs (e.g. hard, fast, high, straight)</p>	<p>-Extracción e interpretación de datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, y utilización de dichos conocimientos para mejorar la comprensión oral, valorando la lengua inglesa como medio de acceso a otros conocimientos y culturas. Sesiones de preguntas-respuestas, respuesta a preguntas cortas, descripciones o exposiciones orales de duración breve.</p> <p>- Demostración de que se han captado las ideas principales e incluso información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>
--	--	--	--	--	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>- La preposición y el sintagma preposicional: Place relations: Position (on, in, at, by, under, over, below, behind, between); direction (to, onto, into, towards, up, down, along); motion (from ... to, out of); passage (across, through, past); orientation (beyond); origin (from) Time relations: Time when (at, on, in); duration (from ... to, for, since); prep. + noun (e.g. at/after/until/before midnight) Manner (e.g. in a low voice); means (e.g. by ferry); instrument (e.g. with/without oxygen); agentive (e.g. by experts) Cause relations (because of, due to, thanks to) Source (e.g. I borrowed this book from a friend = A friend lent me this book / A friend lent this book to me) Support, opposition (for, against)</p>	<p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (<i>lenguaje no verbal, uso de la voz</i>) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>CCL-CAA-CSC-CCEC</p>	5	5	5	<p>- La preposición y el sintagma preposicional: Place relations: Position (on, in, at, by, under, over, below, behind, between); direction (to, onto, into, towards, up, down, along); motion (from ... to, out of); passage (across, through, past); orientation (beyond); origin (from) Time relations: Time when (at, on, in); duration (from ... to, for, since); prep. + noun (e.g. at/after/until/before midnight) Manner (e.g. in a low voice); means (e.g. by ferry); instrument (e.g. with/without oxygen); agentive (e.g. by experts) Cause relations (because of, due to, thanks to) Source (e.g. I borrowed this book from a friend = A friend lent me this book / A friend lent this book to me) Support, opposition (for, against)</p>	<p>-Extracción e interpretación de datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, y utilización de dichos conocimientos para mejorar la comprensión oral, valorando la lengua inglesa como medio de acceso a otros conocimientos y culturas. Sesiones de preguntas-respuestas, respuesta a preguntas cortas, descripciones o exposiciones orales de duración breve.</p> <p>- Demostración de que se han captado las ideas principales e incluso información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>

<p>- La oración simple: Statements: Affirmative; existential clauses (There could be); tags (e.g. Yes I will); Me too; Think/Hope so; negative sentences with not, never, no (e.g. no chance); negative tags (e.g. No haven't); me neither; alternative negative elements (e.g. I didn't see any birds = I saw no birds) Questions: Yes/No questions; Wh- questions with prepositions (e.g. What is the book about?); Tag questions (e.g. He likes that, doesn't he?); Subject/object questions Commands: The imperative (e.g. Don't touch any cables); with subject (You be quiet!) Exclamations: What + (adj.) + noun (e.g. What beautiful horses!); How + adv. + adj. (e.g. How very nice!); exclamatory sentences (e.g. Hey, that's my bike!)</p>				<p>- La oración simple: Statements: Affirmative; existential clauses (There could be); tags (e.g. Yes I will); Me too; Think/Hope so; negative sentences with not, never, no (e.g. no chance); negative tags (e.g. No haven't); me neither; alternative negative elements (e.g. I didn't see any birds = I saw no birds) Questions: Yes/No questions; Wh- questions with prepositions (e.g. What is the book about?); Tag questions (e.g. He likes that, doesn't he?); Subject/object questions Commands: The imperative (e.g. Don't touch any cables); with subject (You be quiet!) Exclamations: What + (adj.) + noun (e.g. What beautiful horses!); How + adv. + adj. (e.g. How very nice!); exclamatory sentences (e.g. Hey, that's my bike!)</p>	<p>-Extracción e interpretación de datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, y utilización de dichos conocimientos para mejorar la comprensión oral, valorando la lengua inglesa como medio de acceso a otros conocimientos y culturas. Sesiones de preguntas-respuestas, respuesta a preguntas cortas, descripciones o exposiciones orales de duración breve.</p> <p>- Demostración de que se han captado las ideas principales e incluso información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>
---	--	--	--	---	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>La oración compuesta –Coordination: and, or, but; not only ... but also; both ... and, either ... or, neither ... nor</p> <p>La oración compleja –Subordination: Nominal clauses: That clauses (e.g. I'm sure that he will come); Yes-No interrogative clauses (e.g. Do you know if/whether the banks are open?) To-infinitive clauses (e.g. He decided to try Skype); -ing clauses (e.g. Using this phone is easy; I like cooking). Gerunds after prepositions (e.g. She's keen on travelling) Reported speech: changes in tenses, pronouns and adverbs; statements, questions, requests and commands; said/told/asked; other reporting verbs + Oi + infinitive (e.g. encouraged, advised) Relative clauses: Use of relative pronouns (who, that, which, whose) and relative adverbs (where, when, why) Adverbial clauses: Time (when, as, while, until, after, before, since, as soon as) Place (where, wherever; e.g. You can go wherever you like.) Condition (if, unless); types: zero, first, second and third conditional; use of were (If I were...) Concession, contrast (although) Reason or cause (because, as, since) Purpose (to + infinitive; for + -ing) Result (so, such + NP + that, so + adj. + that; e.g. He was such an attractive boy that... / He was so attractive that...)</p>	<p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (<i>lenguaje no verbal, uso de la voz</i>) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>CCL-CAA-CSC-CCEC</p>	5	5	5	<p>La oración compuesta –Coordination: and, or, but; not only ... but also; both ... and, either ... or, neither ... nor</p> <p>La oración compleja –Subordination: Nominal clauses: That clauses (e.g. I'm sure that he will come); Yes-No interrogative clauses (e.g. Do you know if/whether the banks are open?) To-infinitive clauses (e.g. He decided to try Skype); -ing clauses (e.g. Using this phone is easy; I like cooking). Gerunds after prepositions (e.g. She's keen on travelling) Reported speech: changes in tenses, pronouns and adverbs; statements, questions, requests and commands; said/told/asked; other reporting verbs + Oi + infinitive (e.g. encouraged, advised) Relative clauses: Use of relative pronouns (who, that, which, whose) and relative adverbs (where, when, why) Adverbial clauses: Time (when, as, while, until, after, before, since, as soon as) Place (where, wherever; e.g. You can go wherever you like.) Condition (if, unless); types: zero, first, second and third conditional; use of were (If I were...) Concession, contrast (although) Reason or cause (because, as, since) Purpose (to + infinitive; for + -ing) Result (so, such + NP + that, so + adj. + that; e.g. He was such an attractive boy that... / He was so attractive that...)</p>	<p>-Extracción e interpretación de datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, y utilización de dichos conocimientos para mejorar la comprensión oral, valorando la lengua inglesa como medio de acceso a otros conocimientos y culturas. Sesiones de preguntas-respuestas, respuesta a preguntas cortas, descripciones o exposiciones orales de duración breve.</p> <p>- Demostración de que se han captado las ideas principales e incluso información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>- Otros conectores -Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases): Sequence (first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards, eventually, finally, last(ly), at last); Additive, reinforcing (also, moreover, in addition) Concessive, contrastive (however, nevertheless, on the other hand, though); Result (therefore, as a result, consequently, for this reason) Exemplification (for instance, for example, such as); Summative (in conclusion, to sum up)</p>	<p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (<i>lenguaje no verbal, uso de la voz</i>) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	<p>CCL- CAA- CSC- CCEC</p>	5	5	5	<p>- Otros conectores -Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases): Sequence (first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards, eventually, finally, last(ly), at last); Additive, reinforcing (also, moreover, in addition) Concessive, contrastive (however, nevertheless, on the other hand, though); Result (therefore, as a result, consequently, for this reason) Exemplification (for instance, for example, such as); Summative (in conclusion, to sum up)</p>	<p>-Extracción e interpretación de datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, y utilización de dichos conocimientos para mejorar la comprensión oral, valorando la lengua inglesa como medio de acceso a otros conocimientos y culturas. Sesiones de preguntas-respuestas, respuesta a preguntas cortas, descripciones o exposiciones orales de duración breve.</p> <p>- Demostración de que se han captado las ideas principales e incluso información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>

<p>Léxico oral de uso común (recepción):  Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; Tecnologías de la Información y la Comunicación; temas relacionados con otras áreas del currículo</p>				<p>Léxico oral de uso común (recepción):  Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; Tecnologías de la Información y la Comunicación; temas relacionados con otras áreas del currículo.</p>	<p>-Extracción e interpretación de datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, y utilización de dichos conocimientos para mejorar la comprensión oral, valorando la lengua inglesa como medio de acceso a otros conocimientos y culturas. Sesiones de preguntas-respuestas, respuesta a preguntas cortas, descripciones o exposiciones orales de duración breve.</p> <p>- Demostración de que se han captado las ideas principales e incluso información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>
---	--	--	--	--	---



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			1	2	3					
<p>Procesos de formación de palabras: Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas; prefijos negativos Conversión: email (n) - to email (v); text (n) - to text (v); download (n) - to download (v) Composición: tea + pot = teapot - Sinónimos y antónimos - Combinaciones de palabras (Collocations): e.g. get ..., make ..., do ..., tell ..., spend ..., break ..., etc.</p>	<p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (<i>lenguaje no verbal, uso de la voz</i>) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p>	CCL-CAA-CSC-CCEC	5	5	5	<p>Procesos de formación de palabras: Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas; prefijos negativos Conversión: email (n) - to email (v); text (n) - to text (v); download (n) - to download (v) Composición: tea + pot = teapot - Sinónimos y antónimos - Combinaciones de palabras (Collocations): e.g. get ..., make ..., do ..., tell ..., spend ..., break ..., etc.</p>	<p>-Extracción e interpretación de datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, y utilización de dichos conocimientos para mejorar la comprensión oral, valorando la lengua inglesa como medio de acceso a otros conocimientos y culturas. Sesiones de preguntas-respuestas, respuesta a preguntas cortas, descripciones o exposiciones orales de duración breve.</p> <p>- Demostración de que se han captado las ideas principales e incluso información más detallada a través de tareas concretas (p.ej. rellenar información en una tabla, en un formulario o lista, rellenar huecos, completar oraciones, responder preguntas abiertas o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)</p>			
<p>Falsos amigos (e.g. carpet, embarrassed, exit, success, succeed, actually, sensible) - Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. get away, give up, take up, turn off, work out, put on, take off, set off) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Identificación de fonemas de especial dificultad</p>										
<p>Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación -ed /d/, /t/, /id/ - Formas contractas (e.g. 'll, won't, 'd, shan't, mustn't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. was, were, that, of, to) - Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación - identificación de símbolos fonéticos.</p>										

**BLOQUE 2: Producción de textos orales:**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>Habilidades y estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos - Participación espontánea en situaciones de comunicación en el aula y en conversaciones sobre temas cotidianos o de su interés, con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación - Utilización de estrategias de comunicación:</li> </ul>	<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros, en los que se intercambia información y opiniones, se justifican acciones y se formulan hipótesis, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de patrones sintáctico-discursivos y de pronunciación adecuados, y léxico de uso común, expresiones y modismos frecuentes, para organizar el texto con suficiente cohesión y coherencia.</p>	<p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>1 2</p>	<p>1 2</p>	<p>1 2</p>	<p>Habilidades y estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre hechos, experiencias y contenidos diversos - Participación en situaciones de comunicación en el aula y en conversaciones sobre temas cotidianos o de su interés.</li> </ul>	<p>-Realización de presentaciones breves, bien estructuradas, - ensayadas previamente o no- y con la posibilidad de contar con apoyo visual, sobre temas generales, académicos o de su interés (p.ej. medio ambiente, redes sociales, consumo, tecnología, deportes...), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo con claridad suficiente a preguntas de los oyentes con una riqueza léxica suficiente y dominio de las estructuras estudiadas en el curso (coordinación, subordinación, empleo de tiempos verbales variados...).</p> <p>-Participación en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (p.ej. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa con una riqueza léxica suficiente y dominio de las estructuras estudiadas en el curso (coordinación, subordinación, empleo de tiempos verbales variados...).</p>
<p>Planificación:</p> <p>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica Usar adecuadamente recursos digitales o bibliográficos para hacer monólogos, diálogos o presentaciones en equipo Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso</p>						<p>Planificación:</p> <p>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica .Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.</p>	
<p>Ejecución:</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas) Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (entrevista, descripción, narración, dramatización, opinión, debate, ...)</p>						<p>Ejecución:</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (fórmulas y expresiones ya aprendidas) Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente .</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje</p>	<p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros, en los que se intercambia información y opiniones, se justifican acciones y se formulan hipótesis, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de patrones sintáctico-discursivos y de pronunciación adecuados, y léxico de uso común, expresiones y modismos frecuentes, para organizar el texto con suficiente cohesión y coherencia.</p>	<p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>				<p>Reajustar la tarea o el mensaje a sus posibilidades, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión oral; reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje.</p>	<p>-Realización de presentaciones breves, bien estructuradas, - ensayadas previamente o no- y con la posibilidad de contar con apoyo visual, sobre temas generales, académicos o de su interés (p.ej. medio ambiente, redes sociales, consumo, tecnología, deportes...), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo con claridad suficiente a preguntas de los oyentes con una riqueza léxica suficiente y dominio de las estructuras estudiadas en el curso (coordinación, subordinación, empleo de tiempos verbales variados...).</p> <p>-Participación en conversaciones formales e informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (p.ej. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa con una riqueza léxica suficiente y dominio de las estructuras estudiadas en el curso (coordinación, subordinación, empleo de tiempos verbales variados...).</p>
<p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:  - Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión  - Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.  <i>Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas, ...)</i> Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje.</p> <p>SPEAKING: Producción de textos orales en lengua inglesa de diversos registros, tanto de manera individual como dialogada y/o grupal. Capacidad de seguir conversaciones, diálogos, realizar monólogos, intervenir y/o interpelar las preguntas suscitadas por audios y/o vídeos o reproducciones varias.</p>			<p>1 2</p>	<p>1 2</p>	<p>1 2</p>	<p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:  - Lingüísticos: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión.  - Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes.</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1. Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico oral de uso común (producción): Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p><i>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pronunciación de fonemas de especial dificultad - Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación -ed /d/, /t/, /id/ - Formas contractas (e.g. 'll, won't, 'd, shan't, mustn't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. was, were, that, of, to) - Reconocimiento y uso de patrones básicos de acento, ritmo y entonación.</i></li> <li>- <i>Identificación de símbolos fonéticos.</i></li> </ul>	<p>Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y laboral, seleccionando y aportando información pertinente, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al canal, expresando opiniones con cortesía, y mostrando iniciativa y confianza en el uso de la lengua.</p>	<p>CCL-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	3	3	3	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1. Estructuras sintáctico-discursivas: Lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico oral de uso común (producción): Lista de léxico en el BLOQUE 1.</p>	<p>-Participa con fluidez y eficacia en conversaciones formales e informales (p.ej. entrevistas, dramatizaciones, sesiones de pregunta-respuesta) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.), adaptándose a las características de los interlocutores y a la situación comunicativa y variando el registro de manera apropiada, con una riqueza léxica suficiente y dominio de las estructuras estudiadas en el curso (coordinación, subordinación, empleo de tiempos verbales variados...).</p>

**BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>- Habilidades y estrategias de comprensión:</p> <p>- Comprensión de la información general y específica de textos auténticos o adaptados, redactados en una lengua de uso habitual: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas de libros y películas, noticias, informes, historias, biografías, correspondencia, mensajes en foros web, textos literarios (poemas, relatos cortos, comentarios críticos...), textos científicos (temas relacionados con otras disciplinas), etc.</p> <p>- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses, y adaptados a su nivel competencial.</p> <p>READING: Comprensión de la información de textos escritos, sabiendo graduarla en categorías de importancia e identificando funciones comunicativas, patrones sintáctico-discursivos, convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.</p>	<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintácticodiscursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico, expresiones y modismos de uso común, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato, así como símbolos y abreviaturas.</p>	<p>CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CCEC</p>	<p>1 0</p>	<p>15</p>	<p>1 0</p>	<p>- Habilidades y estrategias de comprensión:</p> <p>- Comprensión de la información general y específica de textos auténticos o adaptados, redactados en una lengua de uso habitual: menús, recetas de cocina, anuncios, reseñas de libros y películas, noticias, informes, historias, biografías, correspondencia, mensajes en foros web, textos literarios (relatos cortos, comentarios críticos...), textos científicos (temas relacionados con otras disciplinas), etc.</p> <p>- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses, y adaptados a su nivel competencial</p>	<p>-Realización de pruebas escritas variadas en el aula sobre las explicaciones dadas previamente, análisis de fragmentos, ejercicios, explicaciones del libro de texto otros instrumentos de evaluación análogos, así como tests, pruebas y/o lecturas en clase sobre lo estudiado en la unidad.</p> <p>-Entender el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (p.ej. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.), sabiendo localizar información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos/descriptivos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, redacción de frases cortas, Verdadero/Falso, etc.)</p> <p>-Lectura de manera autónoma libros y revistas, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar); ser capaz de seguir sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.</p> <p>-Reconocimiento del léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio de expresiones y modismos de uso frecuente.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito; identificación de la idea principal y las secundarias; distinción entre hechos y opiniones, intención del autor, rasgos de humor e ironía, implícitos diversos, etc.</p> <p>- Utilización de estrategias de comprensión: Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada); implicaciones Deducción de significados (explícitos e implícitos) a partir del contexto Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos Estrategias para resolver tareas concretas: Localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, identificar información relevante, etc. Uso de recursos digitales o bibliográficos con el fin de resolver problemas de comprensión.</p> <p>READING: Comprensión de la información de textos escritos, sabiendo graduarla en categorías de importancia e identificando funciones comunicativas, patrones sintáctico-discursivos, convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.</p>	<p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintácticodiscursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico, expresiones y modismos de uso común, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato, así como símbolos y abreviaturas.</p>	<p>CCL- CMCT- CD- CAA- CSC- CCEC</p>	1	15	1	<p>- Interpretación de los mensajes: Rasgos propios del código escrito; identificación de la idea principal y las secundarias. Utilización de estrategias de comprensión: Activación de conocimientos previos sobre el tema y el tipo de tarea Distinción de tipos de comprensión (información general, específica y detallada); implicaciones</p> <p>Deducción de significados (explícitos e implícitos) a partir del contexto Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos nuevos Estrategias para resolver tareas concretas: Localizar palabras clave en las preguntas y en el texto, buscar sinónimos, inferir significados, traducir, identificar información relevante, etc</p>	<p>-Realización de pruebas escritas varias en el aula sobre las explicaciones dadas previamente, análisis de fragmentos, ejercicios, explicaciones del libro de texto otros instrumentos de evaluación análogos, así como tests, pruebas y/o lecturas en clase sobre lo estudiado en la unidad.</p> <p>-Entender el sentido general, la información relevante y posibles implicaciones en textos auténticos o adaptados (p.ej. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.), sabiendo localizar información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos/descriptivos, respondiendo a tareas concretas (preguntas abiertas o de elección múltiple, redacción de frases cortas, Verdadero/Falso, etc.) -Lectura de manera autónoma libros y revistas, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar); ser capaz de seguir sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas. -Reconocimiento del léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio de expresiones y modismos de uso frecuente.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción): Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento de todos los signos de puntuación; convenciones de uso - Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes - Comprensión del lenguaje digital básico (e.g. @, www, http://, https://, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes) - Comprensión de símbolos especiales (e.g. &amp;, £, \$, €, ¥, ©)</p> <p>READING: Utilización y extracción de la información expresada en textos escritos varios, sabiendo graduarla en categorías de importancia e identificando funciones comunicativas, patrones sintáctico-discursivos, convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.</p>	<p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales (e.g. de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos de texto relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (actitudes, valores), mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información</p>	<p>CCL- CD- CAA- CSC- CCEC</p>	5	5	5	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción): Lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento de todos los signos de puntuación; convenciones de uso.</p>	<p>-Extracción e interpretación de datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utilizando esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y mostrando iniciativa en la planificación del aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (p.ej. diccionarios o traductores digitales para la adquisición de un vocabulario y léxico más variados).</p>

**BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>Habilidades y estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de textos escritos creativos (descripciones, narraciones, instrucciones, informes, anuncios, biografías, reseñas de películas, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para un foro web, ensayos de opinión) sobre temas de actualidad o de interés personal</li> <li>- Utilización de estrategias de producción:</li> </ul> <p>Planificación:</p> <p>Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, generar opciones a través de la técnica 'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.)</p> <p>Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, recursos TIC, petición de ayuda, etc.)</p>	<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el uso correcto de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico, expresiones y modismos de uso común, y las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	45	45	45	<p>Habilidades y estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de textos escritos creativos (descripciones, narraciones, instrucciones, informes, anuncios, biografías, reseñas de películas, cartas, correos electrónicos, entradas de blog, mensajes para un foro web, ensayos de opinión) sobre temas de actualidad o de interés personal</li> <li>- Utilización de estrategias de producción:</li> </ul> <p>Planificación:</p> <p>Generar opciones a través de la técnica 'lluvia de ideas', organizarlas en párrafos, revisar un borrador, etc.)</p>	<p>-Realización de pruebas escritas varias en el aula sobre las explicaciones dadas previamente, análisis de fragmentos, ejercicios, explicaciones del libro de texto otros instrumentos de evaluación análogos, así como tests, pruebas y/o lecturas en clase sobre lo estudiado en la unidad.</p> <p>-Escribe textos formales e informales (p.ej. notas, anuncios, currículos, correos formales e informales, informes breves y sencillos, instrucciones sobre temas generales...) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto, con riqueza léxica y corrección gramatical suficientes.</p> <p>-Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes con riqueza léxica y corrección gramatical suficientes.</p> <p>-Utiliza las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato con corrección.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas) Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas Escribir el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles Interés por cuidar la presentación de los textos escritos Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; y reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el uso correcto de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico, expresiones y modismos de uso común, y las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato</p>	<p>CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	45	45	45	<p>Ejecución: Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (e.g. fórmulas y expresiones ya aprendidas)</p> <p>Escribir textos a partir de modelos y actividades guiadas.</p> <p>Escribir el mensaje con claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Interés por cuidar la presentación de los textos escritos Reflexionar y aplicar estrategias de auto-corrección y autoevaluación para mejorar la expresión escrita; y reconocer el error como parte del proceso de aprendizaje.</p>	<p>-Realización de pruebas escritas varias en el aula sobre las explicaciones dadas previamente, análisis de fragmentos, ejercicios, explicaciones del libro de texto otros instrumentos de evaluación análogos, así como tests, pruebas y/o lecturas en clase sobre lo estudiado en la unidad.</p> <p>-Escribe textos formales e informales (p.ej. notas, anuncios, currículos, correos formales e informales, informes breves y sencillos, instrucciones sobre temas generales...) y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto, con riqueza léxica y corrección gramatical suficientes.</p> <p>-Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes con riqueza léxica y corrección gramatical suficientes.</p> <p>-Utiliza las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato con corrección.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
			1	2	3		
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico escrito de uso común (producción): Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Uso de todos los signos de puntuación; convenciones de uso - Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales - Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes - Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, www, http://, https://, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes) - Uso de símbolos especiales (e.g. &amp;, £, \$, €, ¥, ©)</p>	<p>Crit.IN.4.2.</p> <p>Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p>	<p>CCL-CD-CAA-CIEE-CCEC</p>	5	5	5	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Funciones comunicativas: Epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Lista de estructuras en el BLOQUE 1.</p> <p>Léxico escrito de uso común (producción): Lista de léxico en el BLOQUE 1.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Uso de todos los signos de puntuación; convenciones de uso.</p>	<p>-Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (p.ej. cartas a entidades públicas o privadas expresando puntos de vista y/o describiendo situaciones) respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.</p>