

**COLEGIO SAN VIATOR HUESCA. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO	3º ESO	VERSIÓN	SEPTIEMBRE 2021
-------------	---------------------------------------	--------------	---------------	----------------	------------------------

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			INSTRUMENTOS
			1	2	3	
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Hablar Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias</p>	<p>Crit.LE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>UD 1 a 4 1%</p>	<p>UD 5 a 8 1%</p>	<p>UD 9 a 12 1%</p>	<p>Exposición oral</p>

<p>necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>						
	<p>Crit.LE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>CCL-CAA</p>	<p>UD 1 a 4 1%</p>	<p>UD 5 a 8 1%</p>	<p>UD 9 a 12 1%</p>	<p>Exposición oral</p>
	<p>Crit.LE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>UD 1 a 4 1%</p>	<p>UD 5 a 8 1%</p>	<p>UD 9 a 12 1%</p>	<p>Exposición oral</p>
	<p>Crit.LE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social, practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>CCL</p>	<p>UD 1 a 4 1%</p>	<p>UD 5 a 8 1%</p>	<p>UD 9 a 12 1%</p>	<p>Exposición oral</p>
	<p>Crit.LE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y</p>	<p>CCL-CIEE</p>	<p>UD 1 a 4 3%</p>	<p>UD 5 a 8 3%</p>	<p>UD 9 a 12 3%</p>	<p>Exposición oral</p>

	cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).					
	Crit.LE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL-CAA-CIEE	UD 1 a 4 1%	UD 5 a 8 1%	UD 9 a 12 1%	Exposición oral
	Crit.LE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas	CCL-CSC	UD 1 a 4 1%	UD 5 a 8 1%	UD 9 a 12 1%	Exposición oral
	Crit.LE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CAA-CIEE	UD 1 a 4 1%	UD 5 a 8 1%	UD 9 a 12 1%	Exposición oral
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir Leer y Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura,	Crit.LE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	CCL-CAA	UD 1 a 4 4%	UD 5 a 8 3%	UD 9 a 12 5%	Trabajo o control
	Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL-CAA	UD 1 a 4 3%	UD 5 a 8 2%	UD 9 a 12 3%	Trabajo o control
	Crit.LE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante	CCL-CSC		UD 5 a	UD 9 a	

<p>comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Interés creciente por la</p>	<p>la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>		UD 1 a 4 3%	8 4%	12 4%	Trabajo o control	
	<p>Crit.LE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	CAA-CD-CIEE	UD 1 a 4 3%				Trabajo o control
	<p>Crit.LE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	CCL-CAA-CIEE	UD 1 a 4 4%	UD 5 a 8 4%	UD 9 a 12 5%		Trabajo o control
	<p>Crit.LE.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	CCL-CAA		UD 5 a 8 4%			Trabajo o control
	<p>Crit.LE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	CCL-CD	UD 1 a 4 3%	UD 5 a 8 3%	UD 9 a 12 3%		Trabajo o control

composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.						
<p>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua La palabra Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas</p>	<p>Crit.LE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	CCL-CAA	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 7%	UD 9 a 12 8%	Trabajo o control
	<p>Crit.LE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	CCL	UD 1 a 4 4%			Trabajo o control
	<p>Crit.LE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	CCL	UD 1 a 4 2%			Trabajo o control
	<p>Crit.LE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que</p>	CCL	UD 1 a 4 5%			Trabajo o control

<p>ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales</p>	<p>se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>					
<p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p>	<p>Crit.LE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>CCL-CSC</p>	<p>UD 1 a 4 5%</p>			<p>Trabajo o control</p>
<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p>	<p>Crit.LE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>CD-CAA</p>	<p>UD 1 a 4 1%</p>			<p>Trabajo o control</p>
<p>El discurso Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de</p>	<p>Crit.LE.3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>CCL</p>		<p>UD 5 a 8 7%</p>		<p>Trabajo o control</p>
<p>El discurso Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de</p>	<p>Crit.LE.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>CCL-CMCT-CAA</p>		<p>UD 5 a 8 7%</p>	<p>UD 9 a 12 10%</p>	<p>Trabajo o control</p>
<p>El discurso Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de</p>	<p>Crit.LE.3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del</p>	<p>CCL</p>	<p>UD 1 a 4 4%</p>			<p>Trabajo o control</p>

modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	discurso.					
	Crit.LE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL-CAA		UD 5 a 8 7%		Trabajo o control
	Crit.LE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL-CAA	UD 1 a 4 4%		UD 9 a 12 10%	Trabajo o control
Las variedades de la lengua Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España con especial atención a la situación lingüística de Aragón y valoración de los mismos como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultura	Crit.LE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, con especial atención a la situación lingüística en Aragón, valorando la variedad como riqueza y evitando juicios de valor; asimismo explica la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	CCL-CCEC	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 7%	UD 9 a 12 7%	Trabajo o control
BLOQUE 4: Educación literaria Contenidos: Plan lector Lectura libre de obras de la literatura aragonesa, española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento	Crit.LE.4.1. Leer obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL-CIEE -CCEC	UD 1 a 4 7%	UD 5 a 8 6%	UD 9 a 12 6%	Trabajo o control
	Crit.L.4.2.	CCL-CAA	UD	UD	UD	Trabajo o control

<p>personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Creación Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>		<p>1 a 4 7%</p>	<p>1 a 4 8%</p>	<p>1 a 4 8%</p>	
	<p>Crit.LE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando</p>	<p>CCL-CIEE -CCEC</p>			<p>UD 9 a 12 6%</p>	<p>Trabajo o control</p>

	obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.					
	Crit.LE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL-CSC	UD 1 a 4 7%	UD 5 a 8 8%		Trabajo o control
	Crit.LE.4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	CCL-CIEE –CCEC	UD 1 a 4 8%	UD 5 a 8 8%	UD 9 a 12 8%	Trabajo o control
	Crit.LE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL-CAA		UD 5 a 8 5%	UD 9 a 12 5%	Trabajo o control
	Crit.LE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en	CD-CIEE	UD 1 a 4 6%		UD 9 a 12 2%	Trabajo o control

	soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.					
--	---	--	--	--	--	--