

BLOQUE 1

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPET	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
<p>Comunicación oral: escuchar y hablar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan. Hablar: Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias para la producción y evaluación de textos orales Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas. Participación en debates y coloquios, observando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.</p>	<p>Crit. LE. 1.1 Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, dialogado, descriptivo y expositivo, con atención a los dos primeros).</p>	CCL-CAA	15	15	15	Comprende los textos orales	<p>Exámenes Rúbricas Observación</p>
	<p>Crit. LE. 1.2 Comprender el sentido global que se puede hallar en los diferentes textos orales que podríamos considerar sencillos, tales como las conversaciones espontáneas, los coloquios e incluso los debates realizados en clase.</p>	CCL-CSC	20	20	20	Diferencia textos orales	<p>Exámenes Rúbricas Observación</p>
	<p>Crit. LE. 1.3 Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales.</p>	CCL-CIEE	15	15	15	Valora la claridad de un texto propio o ajeno	<p>Exámenes Rúbricas Observación</p>
	<p>Crit. LE. 1.4 Aprender a hablar en público de forma pautada, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	CCL-CAA-CIEE	15	15	15	Sabe expresarse en público	<p>Rúbricas Observación Exposiciones</p>
	<p>Crit. LE. 1.5 Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	CCL-CSC-CIEE	20	20	20	Participa en debates	<p>Rúbricas Exposiciones</p>
	<p>Crit. LE. 1.6 Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	CCL-CAA	15	15	15	Se refiere a diferentes realidades de forma oral	<p>Rúbricas Observación</p>

BLOQUE 2

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPET	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
<p>Comunicación escrita: leer y escribir Conocimiento de técnicas y estrategias de comprensión escrita. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Escribir: Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias propias e instrumento de riqueza personal y profesional.</p>	<p>Crit. LE. 2.1 Aplicar las estrategias de lectura comprensiva de los textos.</p>	CCL-CAA	15	15	15	Comprende los textos escritos	Exámenes Rúbricas
	<p>Crit. LE. 2.2 Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.</p>	CCL-CAA	15	15	15	Comprende los textos escritos	Exámenes Rúbricas
	<p>Crit. LE. 2.3 Realizar una lectura reflexiva de textos sencillos que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás</p>	CCL-CSC	15	15	15	Se expresa con respeto	Trabajos Rúbricas
	<p>Crit. LE. 2.4 Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	CAA-CD-CIEE	15	15	15	Sabe buscar fuentes de información	Rúbricas Trabajos
	<p>Crit. LE. 2.5 Usar las estrategias necesarias para producir textos sencillos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	CCL-CAA-CIEE	15	15	15	Produce textos sencillos	Exámenes Rúbricas Trabajos
	<p>Crit. LE 2.6 Escribir textos en relación con los ámbitos personal, académico, escolar y social.</p>	CCL-CAA	15	15	15	Escribe textos sencillos	Exámenes Trabajos
	<p>Crit. LE 2.7 La escritura como herramienta de organización del contenido.</p>	CCL-CD-CIEE	10	10	10	Organiza sus textos	Exámenes Rúbricas Trabajos

BLOQUE 3

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
<p>Conocimiento de la Lengua Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de</p>	<p>Crit. LE. 3.1 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	CCL-CAA	5	5	5	Distingue los diferentes usos de la lengua	Exámenes Rúbricas Trabajos
	<p>Crit. LE. 3.2 Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	CCL-CMCT-CAA	5	5	5	Reconoce las categorías gramaticales	Exámenes Rúbricas Trabajos
	<p>Crit. LE. 3.3 Comprender el significado de un léxico sencillo para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	CCL	10	10	10	Distingue objetividad de subjetividad	Exámenes Rúbricas
	<p>Crit. LE 3.4 Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	CCL	5	5	5	Diferencia el acuerdo del desacuerdo en el discurso	Exámenes Rúbricas Trabajos

<p>palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>El conocimiento de los diferentes registros y factores</p>	<p>Crit. LE. 3.5 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para lograr una comunicación eficaz.</p>	CAA-CSC	10	10	10	Reconoce la importancia de las normas de Ortografía	Exámenes Rúbricas Observación
	<p>Crit. LE 3.6 Aprender a través de actividades específicas a utilizar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	CD-CAA	15	15	15	Sabe usar los diccionarios	Exámenes Rúbricas Trabajos Exposiciones
	<p>Crit. LE. 3.7 Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales.</p>	CCL-CMCT	10	10	10	Conoce los diversos grupos sintácticos	Exámenes Rúbricas
	<p>Crit. LE. 3.8 Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p>	CCL-CMCT	10	10	10	Diferencia sujeto y predicado	Exámenes Rúbricas
	<p>Crit. LE. 3.9 Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>	CCL	10	10	10	Conoce los principales conectores del discurso	Exámenes Controles Rúbricas
	<p>Crit. LE. 3.10 Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	CCL	5	5	5	Distingue diferentes intenciones en el emisor de un mensaje	Rúbricas Observación Exposiciones

que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado, según las condiciones de la situación comunicativa.	Crit. LE. 3.11 Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos en función de la intención comunicativa.	CCL-CAA	10	10	10	Distingue diferentes intenciones en el emisor	Rúbricas Observación
	Crit.LE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, con atención a las lenguas propias de Aragón y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	CSC-CCEC	5	5	5	Conoce la realidad plurilingüe española	Exámenes Rúbricas Trabajos

BLOQUE 4

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
<p align="center">Educación Literaria</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura aragonesa, española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de XVIII, XIX y XX a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y obras completas.</p>	<p>Crit. LE. 4.1 Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p>	CL-CAA	10	10	10	Se interesa por la lectura	Trabajos Exposición
	<p>Crit. LE. 4.2 Leer, comprender y saber explicar el contenido de fragmentos u obras, de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.</p>	CL-CAA	20	20	20	Identifica sus gustos en la lectura	Exámenes Rúbricas Trabajos Exposiciones
	<p>Crit. LE. 4.3 Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas.</p>	CAA-CSC-CCEC	10	10	10	Sabe relacionar la Literatura con el resto de las artes	Trabajos

<p>Creación y redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. Consulta de fuentes de información para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<p>Crit. LE. 4.4 Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes; como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector.</p>	CCL-CAA-CIEE	15	15	15	Identifica Literatura con crecimiento vital	Trabajos Observación
	<p>Crit. LE. 4.5 Comprender textos resumiendo contenido y valorando peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género y recursos.</p>	CCL-CCEC	20	20	20	Distingue los géneros literarios	Exámenes Trabajos
	<p>Crit. LE. 4.6 Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos.</p>	CCL-CAA	10	10	10	Es capaz de adoptar un lenguaje literario	Trabajos
	<p>Crit. LE. 4.7 Hacer trabajos académicos orales o escritos sobre aspectos literarios (en papel o en digital), consultando varias fuentes informativas.</p>	CCL-CD-CAA	15	15	15	Realiza trabajos a partir de fuentes de información consultadas	Rúbricas Trabajos Exposiciones