

**COLEGIO SAN VIATOR HUESCA. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

|             |                             |              |               |                |                        |
|-------------|-----------------------------|--------------|---------------|----------------|------------------------|
| <b>ÁREA</b> | <b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b> | <b>CURSO</b> | <b>1º ESO</b> | <b>VERSIÓN</b> | <b>Septiembre 2021</b> |
|-------------|-----------------------------|--------------|---------------|----------------|------------------------|

**CONTENIDOS BLOQUE 1: EL MEDIO FÍSICO**

| CONTENIDOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS | EVALUACIÓN PONDERACIÓN |    |    | INSTRUMENTOS  |
|---|---|--------------|------------------------|----|----|---|
|   |   |              | 1ª                     | 2ª | 3ª |   |
| <i>La Tierra:</i><br>La Tierra en el Sistema Solar y en el Universo. Los movimientos de la Tierra y sus efectos.<br>La representación de la Tierra. Principales sistema de proyección. Coordenadas geográficas. Latitud y longitud. | Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.   | CMCT-CCL     | 40                     |    |    | Control.<br>Ejercicios de aplicación.                               |
| <i>Componentes básicos y formas de relieve del planeta.</i> La evolución geológica de la Tierra.<br>Los factores que modelan el relieve del planeta. Las principales formas de relieve.   | Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje. | CD-CIEE      | 30                     |    |    | Control.<br>Ejercicios de aplicación.<br>Identificación de imágenes |
| Los continentes.  | Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.  | CMCT         | 10                     | 10 |    | Controles de mapas mudos.   |
| <i>Las aguas del planeta:</i> El ciclo del agua.<br>Las aguas marinas y continentales.  | Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.  | CMCT-CCEC    | 15                     |    |    | Controles de mapas mudos.   |
| Los continentes.  | Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.  | CCL          | 10                     | 10 |    | Controles de mapas mudos  |

| CONTENIDOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS | EVALUACIÓN PONDERACIÓN |    |    | INSTRUMENTOS  |
|--|---|--------------|------------------------|----|----|---|
|  |   |              | 1ª                     | 2ª | 3ª |   |
| <p><i>Las masas de aire del planeta: la atmósfera:</i><br/>Las capas de la atmósfera<br/>Tiempo atmosférico y clima.</p> | Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.                            | CMCT-CAA     | 20                     |    |    | Control.<br>Ejercicios de aplicación.<br>Exposición oral. |
|  | Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.  | CMCT-CAA     | 10                     |    |    | Control.<br>Ejercicios de aplicación.<br>Mapa conceptual. |
|  | Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.              | CMCT-CAA     | 20                     |    |    | Control.<br>Ejercicios de aplicación.<br>Infografía       |
| <p>La diversidad bioclimática<br/><i>Los problemas medioambientales</i></p>  | Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes   | CMCT-CAA     | 10                     |    |    | Mapa conceptual.  |
|  | Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.       | CD-CIEE      | 10                     |    |    | Control.<br>Exposición oral.                              |
|  | Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado. | CCL          | 10                     |    |    | Comentario de texto.                                      |

## CONTENIDOS BLOQUE 2: LA HISTORIA

| CONTENIDOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS     | EVALUACIÓN PONDERACIÓN |    |    | INSTRUMENTOS  |
|---|---|------------------|------------------------|----|----|---|
|   |   |                  | 1ª                     | 2ª | 3ª |   |
| Historia: concepto y periodización.   | Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.  | CCL-CSC          |                        | 5  |    | Control.  |
|   | Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos | CD-CSD           |                        | 10 |    | Control.<br>Ejes cronológicos.                      |
| <p><i>La Prehistoria:</i><br/>Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.<br/>Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p> <p><i>La Historia Antigua:</i><br/>Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.<br/>El Mundo clásico, Grecia: las "polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.<br/>La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura</p> | Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.                        | CMCT-CAA –CD-CSC |                        | 10 |    | Control.<br>Mapas históricos.<br>Ejes cronológicos. |
|   | Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.                                    | CCL-CSC          |                        | 10 | 10 | Comentario de imágenes históricas.                  |
|   | Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.  | CCL              |                        | 10 | 10 | Comentario de texto.                                |

| CONTENIDOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | COMPETENCIAS | EVALUACIÓN PONDERACIÓN |    |    | INSTRUMENTOS   |
|---|--|--------------|------------------------|----|----|--|
|   |  |              | 1ª                     | 2ª | 3ª |  |
| <p><i>La Prehistoria:</i><br/>Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.<br/>Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p>  | Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras. | CSC-CCL      |                        | 30 |    | Control.<br>Cuadro comparativo.<br>Ejes cronológicos.<br>Ejercicios de aplicación. |
| <p><i>La Prehistoria:</i><br/>La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria.</p>   | Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.  | CMCT         |                        | 10 |    | Control.<br>Comentario de texto.   |
| <p>Manifestaciones artísticas de la Prehistoria y de las civilizaciones de la Edad Antigua.</p>   | Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas   | CCEC         |                        | 10 | 10 | Comentario de imágenes históricas.   |
| <p><i>La Historia Antigua:</i><br/>Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.<br/>El Mundo clásico, Grecia: las "polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.</p> | Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian   | CAA-CSC      |                        |    | 20 | Control.<br>Ejes cronológicos.<br>Mapa conceptual.                                 |
| <p>Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p>   | Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.   | CSC-CCL      |                        |    | 10 | Comentario de texto.   |

| CONTENIDOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | COMPETENCIAS      | EVALUACIÓN PONDERACIÓN |    |    | INSTRUMENTOS  |
|---|--|-------------------|------------------------|----|----|---|
|   |  |                   | 1ª                     | 2ª | 3ª |   |
| Culturas urbanas. Egipto. Sociedad, economía y cultura.   | Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas. | CMCT-CAA-CSC-CCEC |                        |    | 30 | Control.<br>Ejes cronológicos.<br>Mapa conceptual.<br>Exposición oral.<br>Comentario de imágenes. |
| El Mundo clásico, Grecia: las "polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. | Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian.   | CSC-CCL-CMCT      |                        |    | 20 | Control.<br>Ejes cronológicos.<br>Infografía.   |
| El Mundo clásico, Grecia: las "polis" griegas   | Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la "democracia ateniense" y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.   | CSC-CCL-CMCT      |                        |    | 10 | Control.<br>Cuadro comparativo.   |
| El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.  | Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.                                       | CCEC-CAA-CCL-CD   |                        |    | 10 | Comentario de imágenes históricas.  |
| El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.                   | Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo   | CMCT-CAA-CSC-CL   |                        |    | 30 | Control.<br>Exposición oral.<br>Mapa conceptual.  |
| El arte y la culturas romanas. Romanización.  | Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. . Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.   | CCEC-CAA-CCL-CD   |                        |    | 10 | Comentario de imágenes históricas.  |