

OLEGIO SAN VIATOR HUESCA. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO	1º ESO	VERSIÓN	SEPTIEMBRE 2021
-------------	---------------------------------------	--------------	---------------	----------------	------------------------

c	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS MÍNIMOS	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN 10%			INSTRUMENTOS
				1	2	3	
<p>BLOQUE 1: La comunicación escuchar y hablar oral: Escuchar: Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas</p>	Crit.LE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, dialogado, descriptivo y expositivo, con especial atención a los dos primeros)	Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo.	CCL-CAA	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 4%	UD 9 a 12 4%	Exposición oral
	Crit.LE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos (conversaciones espontáneas, coloquios y debates).	Comprender el sentido global de textos orales sencillos.	CCL-CSC		UD 5 a 8 3%		Exposición oral
	Crit.LE.1.4. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas.	CCL-CIEE		UD 5 a 8 3%		Exposición oral
	Crit.LE.1.5. Aprender a hablar en público de forma pautada, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	Aprender a hablar en público de forma pautada.	CCL-CAA-CIEE	UD 1 a 4 5%			Exposición oral

<p>básicas que los regulan. Hablar: Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de las mismas. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.</p>	<p>Crit.LE.1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>CCL-CSC CIEE</p>			<p>UD 9 a 12 3%</p>	<p>Exposición oral</p>
	<p>Crit.LE.1.7. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>CCL-CAA</p>			<p>UD 9 a 12 3%</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS MÍNIMOS	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN 20%			INSTRUMENTOS
				1	2	3	
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: Leer y escribir</p> <p>Leer Conocimiento de estrategias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos. Actitud crítica y reflexiva ante la lectura. Respeto a las exposiciones y opiniones ajenas. Escribir Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.</p>	<p>Crit.LE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva de los textos</p>	<p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva de los textos.</p>	CCL-CAA	UD 1 a 4 4%	UD 5 a 8 4%	UD 9 a 12 5%	Control y/o trabajo
	<p>Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.</p>	<p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.</p>	CCL-CAA	UD 1 a 4 4%	UD 5 a 8 4%	UD 9 a 12 5%	Control y/o trabajo
	<p>Crit.LE.2.3. Realizar una lectura reflexiva de textos sencillos que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>Realizar una lectura reflexiva de textos sencillos que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo.</p>	CCL-CSC	UD 1 a 4 4%	UD 5 a 8 4%		Control y/o trabajo

<p>Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales básicas.</p> <p>Escritura de textos relacionados con los ámbitos personales, académico/escolar y sociales.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos sencillos.</p> <p>Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, ideas, sentimientos y emociones.</p>	<p>Crit.LE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información.</p>	<p>CAA-CD CIEE</p>	<p>UD 1 a 4 4%</p>	<p>UD 5 a 8 4%</p>		<p>Control y/o trabajo</p>
	<p>Crit.LE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos sencillos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos sencillos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>CCL-CAA -CIEE</p>			<p>UD 9 a 12 5%</p>	<p>Control y/o trabajo</p>
	<p>Crit.LE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución</p>	<p>Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social.</p>	<p>CCL-CAA</p>			<p>UD 9 a 12 5%</p>	<p>Control y/o trabajo</p>
	<p>Crit.LE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.</p>	<p>Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes.</p>	<p>CCL-CD CIEE</p>	<p>UD 1 a 4 4%</p>	<p>UD 5 a 8 4%</p>		<p>Control y/o trabajo</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS MÍNIMOS	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN 35%			INSTRUMENTOS
				1	2	3	
<p>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua La palabra Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para la formación de palabras. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: connotación y denotación. Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: metáfora, metonimia, tabú y eufemismo. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel o formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman</p>	<p>Crit. LE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.</p>	CCL-CAA		UD 5 a 8 9%		Control y/o trabajo
		<p>Crit.LE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales.</p>	CCL CMCT CAA	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 7%	UD 9 a 12 5%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS MÍNIMOS	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN 35%			INSTRUMENTOS
				1	2	3	
<p>Reconocimiento del funcionamiento sintáctico de verbos de uso frecuente a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, constatando la presencia o ausencia de los complementos argumentales.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado y de las distintas modalidades oracionales.</p> <p>Comprensión y uso de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos.</p> <p>El discurso</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (anáfora, sinónimos y elipsis...)</p>	<p>Crit.LE.3.3. Comprender el significado de un léxico sencillo para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>Reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	CCL	UD 1 a 4 5%			Control y/o trabajo
	<p>Crit.LE.3.4. Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad.</p>	CCL	UD 1 a 4 5%			Control y/o trabajo
	<p>Crit.LE.3.5. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales.</p>	CAA-CSC	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 9%	UD 9 a 12 5%	Control y/o trabajo
	<p>Crit.LE.3.6. Aprender a través de actividades específicas a utilizar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>Aprender a través de actividades específicas a utilizar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta.</p>	CD-CAA	UD 1 a 4 5%			Control y/o trabajo

<p>Reconocimiento de la expresión de la objetividad y la subjetividad y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos (desinencias verbales, pronombres personales, modalidades oracionales...)</p> <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Composición de enunciados y textos cohesionados con inserción de elementos explicativos.</p> <p>Conocimiento de las diferencias formales de los usos de la lengua en función de la intención y la situación comunicativa.</p> <p>Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento y valoración de la realidad plurilingüe de España con especial atención a las lenguas propias de Aragón como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>Crit.LE.3.7 Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales.</p>	<p>Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales.</p>	CCL-CMCT		UD 5 a 8 10 %	UD 9 a 12 5%	Control y/o trabajo
	<p>Crit.LE. 3.8. Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p>	<p>Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	CCL-CMCT			UD 9 a 12 5%	Control y/o trabajo
	<p>Crit.LE.3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>	<p>Identificar los conectores textuales presentes en los textos.</p>	CCL	UD 1 a 4 5%			Control y/o trabajo
	<p>Crit.LE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	CCL			UD 9 a 12 5%	Control y/o trabajo
	<p>Crit.LE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>Interpretar la función comunicativa.</p>	CCL-CAA			UD 9 a 12	Control y/o trabajo
	<p>Crit.LE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, con especial atención a las lenguas propias de Aragón y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos.</p>	CSC-CCEC	UD 1 a 4 5%		UD 9 a 12 5%	Control y/o trabajo

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS MÍNIMOS	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN 35%			INSTRUMENTOS
				1	2	3	
BLOQUE 4: Educación Literaria Contenidos: Plan lector Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.	Crit.LE.4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.	Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos.	CCL-CAA	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 7%	UD 9 a 12 7%	Control y/o trabajo
	Crit.LE.4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de fragmentos u obras, de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector	Leer, comprender y saber explicar el contenido de fragmentos u obras, de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos.	CCL-CAA	1 a 4 5%	5 a 8 7%		Control y/o trabajo
	Crit.LE.4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas.	Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes.	CAA CSC CCEC	UD 1 a 4 5%			Control y/o trabajo
	Crit.LE.4.4. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes; como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector.	Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes.	CCL-CAA CIEE	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 7%	UD 9 a 12 2%	Control y/o trabajo

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS MÍNIMOS	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN 35%			INSTRUMENTOS
				1	2	3	
Creación Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	Crit.LE.4.5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género y recursos expresivos.	Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.	CCL-CCEC	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 7%	UD 9 a 12 13 %	Control y/o trabajo
	Crit.LE.4.6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos.	Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés.	CCL-CAA	UD 1 a 4 5%		UD 9 a 12 13 %	Control y/o trabajo
	Crit.LE.4.7. Realizar trabajos académicos orales o escritos sobre aspectos literarios en soporte papel o digital, consultando fuentes de información variadas	Realizar trabajos académicos orales o escritos sobre aspectos literarios.	CCL-CD CAA	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 7%		Control y/o trabajo