

COLEGIO SAN VIATOR HUESCA 3 ESO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
<p>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p>	<p>Crit.LE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	CCL-CAA	UD 1 a 4 1%	UD 5 a 8 1%	UD 9 a 12 1%	Comprender e interpretar textos orales del ámbito escolar.	Exposición oral
	<p>Crit.LE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	CCL-CAA	UD 1 a 4 1%	UD 5 a 8 1%	UD 9 a 12 1%	Comprender e interpretar textos orales de diferente tipo.	Exposición oral
	<p>Crit.LE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	CCL-CSC	UD 1 a 4 1%	UD 5 a 8 1%	UD 9 a 12 1%	Comprender el sentido global de textos orales.	Exposición oral
	<p>Crit.LE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social, practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar</p>	CCL	UD 1 a 4 1%	UD 5 a 8 1%	UD 9 a 12 1%	Practicar actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	Exposición oral
	<p>Crit.LE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	CCL-CIEE	UD 1 a 4 3%	UD 5 a 8 3%	UD 9 a 12 3%	Reconocer progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales.	Exposición oral

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
<p>BLOQUE 1: Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	Crit.LE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL-CAA-CIEE	UD 1 a 4 1%	UD 5 a 8 1%	UD 9 a 12 1%	Aprender a hablar en público.	Exposición oral
	Crit.LE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL-CSC	UD 1 a 4 1%	UD 5 a 8 1%	UD 9 a 12 1%	Participar la intervención en debates y conversaciones espontáneas.	Exposición oral
	Crit.LE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CAA-CIEE	UD 1 a 4 1%	UD 5 a 8 1%	UD 9 a 12 1%	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Exposición oral

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir Leer Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos, expositivos y argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Escribir Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal académico/escolar y social.</p>	Crit.LE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL-CAA	UD 1 a 4 4%	UD 5 a 8 3%	UD 9 a 12 5%	Aplicar estrategias de lectura comprensiva.	Trabajo o control
	Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL-CAA	UD 1 a 4 3%	UD 5 a 8 2%	UD 9 a 12 3%		Trabajo o control
	Crit.LE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás	CCL-CSC	UD 1 a 4 3%	UD 5 a 8 4%	UD 9 a 12 4%	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos.	Trabajo o control
	Crit.LE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CAA-CD-CIEE	UD 1 a 4 3%			Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital.	Trabajo o control
	Crit.LE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL-CAA-CIEE	UD 1 a 4 4%	UD 5 a 8 4%	UD 9 a 12 5%	Aplicar las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Trabajo o control

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	Crit.LE.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	CCL-CAA		UD 5 a 8 4%		Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	Trabajo o control
Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	Crit.LE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL-CD	UD 1 a 4 3%	UD 5 a 8 3%	UD 9 a 12 3%	Valorar la importancia de la escritura.	Trabajo o control

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
<p>BLOQUE 3:</p> <p>Conocimiento de la lengua La palabra Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>Procedimientos para formar palabras.</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p>	<p>Crit.LE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	CCL-CAA	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 7%	UD 9 a 12 5%	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso.	Trabajo o control
	<p>Crit.LE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	CCL	UD 1 a 4 4%			Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales.	Trabajo o control
	<p>Crit.LE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	CCL	UD 1 a 4 2%			Reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos	Trabajo o control
	<p>Crit.LE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	CCL	UD 1 a 4 5%			Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras.	Trabajo o control

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
<p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p>	<p>Crit.LE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	CCL	UD 1 a 4 5%			Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	Trabajo o control
	<p>Crit.LE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	CCL	UD 1 a 4 1%			Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta.	Trabajo o control
	<p>Crit.LE.3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	CCL		UD 5 a 8 7%		Reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales.	Trabajo o control
	<p>Crit.LE.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	CCL		UD 5 a 8 7%	UD 9 a 12 10%	Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	Trabajo o control

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. El discurso</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España con especial atención a la situación lingüística de Aragón y valoración de los mismos como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultura.</p>	<p>Crit.LE.3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	CCL	UD 1 a 4 4%			Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan.	Trabajo o control
	<p>Crit.LE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	CCL-CAA		UD 5 a 8 7%		Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	Trabajo o control
	<p>Crit.LE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	CCL-CAA	UD 1 a 4 4%		UD 9 a 12 10%	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos.	Trabajo o control
	<p>Crit.LE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, con especial atención a la situación lingüística en Aragón, valorando la variedad como riqueza y evitando juicios de valor; asimismo explica la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	CCL-CCEC	UD 1 a 4 5%	UD 5 a 8 7%	UD 9 a 12 7%	Conocer la realidad plurilingüe de España.	Trabajo o control

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
<p>BLOQUE 4: Educación literaria Contenidos: Plan lector Lectura libre de obras de la literatura aragonesa, española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos</p>	<p>Crit.LE.4.1. Leer obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	CCL-CIEE –CCEC	UD 1 a 4 7%	UD 5 a 8 6%	UD 9 a 12 6%	<p>Leer obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos mostrando interés por la lectura.</p>	Trabajo o control
	<p>Crit.L.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	CCL-CAA	UD 1 a 4 7%	UD 5 a 8 8%	UD 9 a 12 8%	<p>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias.</p>	Trabajo o control
	<p>Crit.LE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	CCL-CIEE –CCEC			UD 9 a 12 6%	<p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	Trabajo o control

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	EVALUACIÓN PONDERACIÓN			CONTENIDOS MÍNIMOS	INSTRUMENTOS
			1ª	2ª	3ª		
Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. Creación Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	Crit.LE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL-CSC	UD 1 a 4 7%	UD 5 a 8 8%		Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes.	Trabajo o control
	Crit.LE.4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	CCL-CIEE –CCEC	UD 1 a 4 8%	UD 5 a 8 8%	UD 9 a 12 8%	Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias.	Trabajo o control
	Crit.LE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL-CAA		UD 5 a 8 5%	UD 9 a 12 5%	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género.	Trabajo o control
	Crit.LE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CD-CIEE	UD 1 a 4 6%		UD 9 a 12 2%	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico.	Trabajo o control